



# Club matic

## Club informatique de la FNACA

41, rue Nationale 75013 Paris

### JEAN - PIERRE TU ME CASSES LES PIEDS

En effet depuis plusieurs années Jean - Pierre me répétait, " Claude méfie - toi il faut réfléchir à l'avenir du Club, nous vieillissons " Et je lui rétorquais, arrête nous sommes en pleine forme, c'est dans la tête que cela ce passe. Cette année, aujourd'hui, je fais profil bas, des hauts et des bas pour les uns et pour les autres. Pour moi quelques ennuis de santé cette année et depuis le début de l'année 2011, j'ai l'impression d'avoir pris un " coup de vieux ".

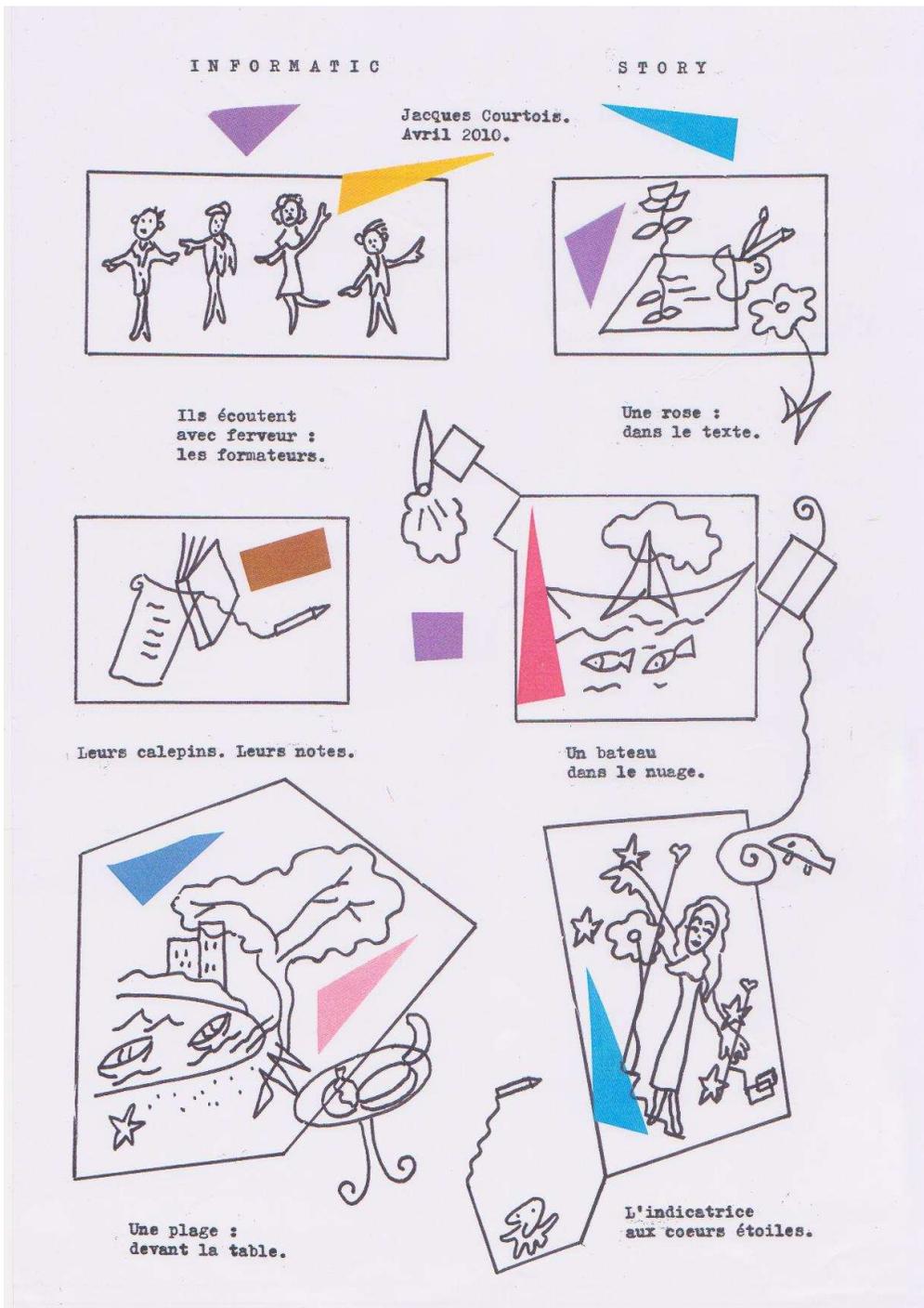
### JEAN - PIERRE M'A DIT, ET IL AVAIT RAISON

Et çà de le lui dire çà m'arrache le cœur. Évidemment, les responsables comme les élèves, nous prenons chaque année un an de plus. Et maintenant, nous avons pratiquement accroché le chiffre 7, c'est-à-dire 70 et plus. Alors restons optimistes et vigilants. Nous avons créé ce Club avec enthousiasme, parce que nous y croyons. Nous avons fait le maximum pour le mener le mieux possible. Tout au long de ces dix années, les formateurs ont été exemplaires, toujours fidèles au poste, compétents et disponibles. C'est une nouvelle étape, réfléchissons ensemble. Maintenant que beaucoup d'AMIS formés par le Club sont au TOP.

### Pensons à la relève car ce Club doit perdurer, avec ou sans nous.

Nous sommes entrain de classer, de répertorier, afin que les archives soient claires et nettes, pour que la succession se passe bien. Amis ces écrits ne sont pas remplis de pessimisme, mais un éclairage sur la réalité. Alors tous, haut les coeurs pour encore de nombreuses années.

**Claude Carrier**



## Nouvelle norme pour le sans-fil

### NOUVELLE NORME POUR LE SANS-FIL

L'univers du téléphone sans fil d'intérieur n'échappe pas à la tyrannie des sigles. La norme analogique CTO cède le pas à la norme numérique DECT (digital enhanced cordless telecommunication), qui s'appuie sur un codage binaire et une compression de voix.

Premier avantage : celui du confort acoustique. Souffle et grésillements disparaissent. Finis également les interférences entre deux sans fil voisins, car la DECT jongle avec 120 canaux différents, permettant jusqu'à 2000 utilisateurs au kilomètre carré. A la maison, une seule « base » peut converser avec six combinés téléphoniques, un par membre de la famille, sans avoir à tirer des fils partout ! Les conversations de combiné à combiné sont possibles. Mais la portée reste toujours limitée à 300 mètres en extérieur et à 50 mètres en intérieur.

Enfin la DECT sera bientôt compatible avec la norme GSM. Ce qui signifie qu'à domicile le téléphone portable (Itiniris et SFR) se commutera automatiquement sur le réseau téléphonique domestique.

Et, inversement, grâce à l'installation de bornes dans un quartier ou une ville, on pourra sortir de chez soi avec un poste personnel et utiliser aussi bien dans la rue que dans un restaurant.



- **Premier prix :** *Bosch M-Com 557. Très bonne autonomie (12 heures en communication), mémoire de 10 numéros. 1000 euros.*



- **Avec répondeur :** *Alcatel Altiset vocal. Autonomie de 8 heures, mémoire de 70 numéros. Mouchard des numéros d'appels reçus. Amplificateur. Les messages (13 minutes au total) peuvent être destinés à un seul combiné et sont consultables en toute confidentialité, 1790 Euros (le combiné supplémentaire, 790 Euros.*



- **Mini-standard :** *Siemens Gigaset 2015. Autonomie de 7 heures. Mémoire de 10 numéros. Rappel de l'un des cinq derniers numéros composés. Amplificateur. Affichage de la durée et du coût des communications. Attribution d'un crédit de communications par combiné et verrouillage automatique en cas de dépassement. Répondeur 12 minutes. Possibilité d'une conversation interne entre deux combinés*

Georges Weill

## le vent

La terre semble jubiler  
Et l'océan se consoler  
Lorsque le vent veut s'appeler  
Zéphyr ou brise  
La fleurette est pour ce berceau  
Une toute petite sœur  
Qu'il vient câliner en douceur  
Et sans surprise.  
Las de siffler et de gémir,

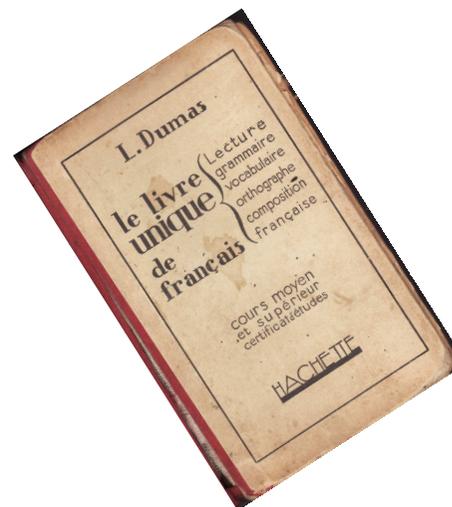


Certains jours, il paraît dormir.  
A peine alors s'il fait frémir  
La moindre tige ;  
Il s'endort, puis s'éveille un brin.  
Souffle minuscule et serein  
Qui lutine au ras du terrain  
Et qui voltige...  
Le vent ne commence parfois  
Qu'à fendre l'air en tapinois,  
Qu'à gercer l'eau, tâter les toits .  
Froisser le chêne,  
Coucher l'herbe et raser le roc :  
Il se tasse pour un grand choc,  
Et subitement, tout d'un bloc,

Il se déchaîne  
Il met le feuillage en haillons,  
Sabre les blés sur les sillons,  
Prend l'herbe dans ses  
tourbillons,  
La tord, la hache ;  
Il livre même des combats  
Aux vieux arbres, de haut en  
bas,  
Et quand il ne les pourfend pas,  
Il les arrache.....

La Nature

Transcrit par Annik Féodon  
d'après L. Dumas



## Le Père Lachaise, un cimetière bien vivant

Avec deux millions de visiteurs par an, dont de nombreux étrangers, ce cimetière est l'un des sites les plus visités de la capitale. La Conservation du cimetière propose une visite générale le samedi à 14 h 30. D'autres visites à thème sont aussi organisées; l'année dernière furent proposées "les oiseaux", "les arbres", "les écrivains et les poètes".

De nombreux guides privés organisent des visites en semaine, générales ou à thème, comme cette année : "humour noir au Père Lachaise".

Mais il y a aussi de simples promeneurs isolés et des personnes qui viennent prier ou fleurir la tombe d'un proche. Comme le raconte Michel Dansel voyant un monsieur nettoyer une tombe il lui demande, entent qu'historien, qui est enterré là : "C'est moi, répond-t-il. Voici ma future demeure". Prévoyant, il avait sa tombe préparée depuis 5 ans et venait l'entretenir deux fois par mois.

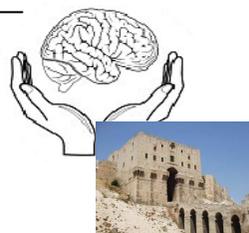


Gérald Clamaran-Danzelle d'après L'Ami du 20<sup>ème</sup>

Philosophe et poète du moyen âge A BULL-ALA-AL-MAAR, aujourd'hui ABOULULA EL MARRI né en 973 près d'ALEP et mort en 1057.

vision pessimiste de la vie et du monde. La justesse de sa pensée lorsqu'il écrivait :

Les habitants de cette terre se divisent en deux :  
Ceux qui ont un cerveau, mais pas de religion  
et Ceux qui ont une religion, mais pas de cerveau



2005

Grandeur et décadence de l'instruction publique. Rue du Générale LASSALE dans le 19<sup>e</sup> Arrondissement de PARIS. La municipalité a entrepris de transformer, les bâtiments de l'ancienne école normale supérieur, en clinique pour les maladies mentales. Inauguré en 2011

Georges Weill

## LEONARD DE VINCI

### Quelques pensées du Maître

#### Sur l'image et la lumière

« Que les figures, que les couleurs, que toutes les espèces des parties de l'univers soient réduites à un point : quelle merveille que ce point ! »

« L'air est rempli de pyramides aux droites rayonnantes qui partent de tous les points des corps lumineux. »

« Regarde la lumière et admire sa beauté. Ferme l'œil et observe. Ce que tu as vu d'abord n'est plus et ce que tu verras ensuite n'est pas encore. »

« Plaise au seigneur, lumière de toutes choses, de m'éclairer, pour que je traite dignement de la lumière. »

#### Sur la vérité

« La vérité a une telle excellence qu'en louant les petites elle les rend nobles »

« Les sens sont terrestres et la raison se tient en dehors d'eux quand elle contemple »

« Il faut contempler ; il faut penser ; Qui pense peu se trompe beaucoup »

#### Sur le génie inventif

1" J'ai un moyen de construire des ponts très légers et faciles à transporter, pour la poursuite de l'ennemi en fuite ; d'autres plus solides qui résistent au feu et à l'assaut, et aussi aisés à poser et à enlever. Je connais aussi des moyens de brûler et de détruire les ponts de l'ennemi.

2" Dans les cas d'investissement d'une place, je sais comment chasser l'eau des fossés et faire des échelles d'escalade et autres instruments d'assaut.

« 3" Item. Si par sa hauteur ou par sa force, la place ne peut être bombardée, j'ai un moyen de miner toute forteresse dont les fondations ne sont pas en pierre.

4" Je puis faire un canon facile à transporter qui lance des matières inflammables, causant un grand dommage et aussi une grande terreur par la fumée.

5" Item. Au moyen de passages souterrains étroits et tortueux, creusés sans bruit, je peux faire passer une route sous des fossés et sous un fleuve.

6" Item. Je puis construire des voitures couvertes et indestructibles (des tanks) portant de l'artillerie et, qui ouvrant les rangs de l'ennemi, briseraient les troupes les plus solides. L'infanterie les suivrait sans difficulté.

7" Je puis construire des canons, des mortiers, des engins à feu déforme pratique et belle, et différents de ceux en usage.

Georges Weill

## LA LOZERE ET SON ARCHITECTURE

Depuis la préhistoire les hommes ont été attirés par les Causses.

Région très chaude et très froide, il fallait prévoir des réserves d'eau, celle-ci étaient créées dans des dépressions de terrains, appelées LAVOGNES.

L'alimentation en des habitations se faisait en partant des LAVOGNES, soit par des troncs d'arbres creusés, soit par un empierrement ajusté, et arrivait dans une citerne placée sous la SOUILLARDE ou Buanderie.

La roche calcaire est omniprésente sur les causses et devient les matériaux principale dans la construction Caussenarde, ce qui rend un ensemble en parfaite symbiose avec le paysage. La maison CAUSSENARGUE est constituée de 3 étages :

- Rez -de -chaussée avec sa bergerie et les dépendances.

- L'étage l'habitation (avec accès par un escalier en pierre) débouchant sur un pallier appelé BALLET ou entrée, et recouverte d'une toiture en LAUZES.

- Les combles ou grenier, servait à la conservation du fourrage et du grain placé dans des coffres en bois ou

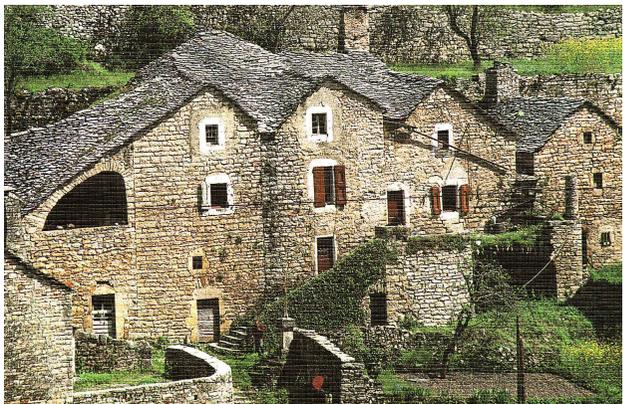
en pierre.

L'habitation était constituée d'une pièce commune avec son CANTOU ou grande cheminée, l'escalier conduisait au grenier, et sous l'escalier se situait l'emplacement de lit, très souvent fermé. Dans l'épaisseur des murs se trouvaient des niches avec tablettes en bois ou en pierre pour les rangements divers. On trouvait également, la cuisine et la souillarde, petite pièce attenante ou on lave la vaisselle.

La construction étant en calcaire, les bâtiments sont constitués d'épais murs de 1m à 1,50m, avec des contreforts à l'extérieur.

Les plafonds entre les étages, sont constitués de voûtes en pierre et les finitions des planchers supérieurs par des lauzes polies. (Les LAUZES sont des plaquettes de pierre de 2 à 4 cm d'épaisseur arrachées au sol du Causses.)

Les portes et les fenêtres sont



## LA VIE DES RUES ET LIEUX DE MONTPARNASSE

C'est au 13ème siècle que la vie de ce quartier commence avec l'arrivée des collèges, la principale étant la Sorbonne (1253). La butte constituée de gravats dus aux carrières devient le « Mont Parnasse » qui disparaîtra avec la construction du boulevard de 1710 à 1760.

A partir de 1800, la danse fait fureur à Montparnasse « La Grande Chaumière avec ses jardins, « Le Bal Bullier » avec ses lilas qui deviendra « La Closerie des Lilas ». Des ateliers d'artiste se créent et en 1860 on compte 6000 artistes à Paris dont 1500 à Montparnasse. On construit des ateliers avec des grandes baies, des écoles de modèles se créent. Des académies telle l'Académie Suisse qui accueille Delacroix, Courbet, Manet...

Après l'Académie Suisse d'autres se créent, l'école de Matisse 1908, La Grande Chaumière 1917.

Des restaurants à bon marché se montent, accueillant principalement les artistes peintres, sculpteur, écrivains... Des enseignes célèbres « La Crémérie 1890 tenue par Charlotte Caron » « La Closerie des Lilas 1903 tenue par le père Gillet » « La Rotonde 1902 et 1911 repris et tenue par Victor Libion » « Chez Rosalie 1887 tenue par Rosalie Tobia » « La Cantine 1915 pendant la guerre tenue par Marie Vassilieff pour les artistes en difficultés Le carrefour Vavin se crée

en 1760, par l'ouverture du boulevard Montparnasse avec la rue de Lambre et la rue Bréa. En 1898, le Dôme s'y installe et les autres cantines s'agrandissent.

1921, La réouverture des bals, la reprise des revues tel « le Montparnasse » marque la fin de la guerre, des bals costumés sont organisés au moins une fois par mois, c'est la Fête.



Les barmans deviennent confesseurs, conseillers, la boîte à lettre, le concierge des artistes, des écrivains et des modèles.

En février 1929, Henri Broca lance « Le Paris Montparnasse ». Il organise des expositions dans ses bureaux, et chaque mois un repas sous la présidence d'une personnalité, Foujita, Vassilieff, Kiki, Aïcha etc...

Quelle heureuse époque et quelles créations.

**Georges Weill**

## Église Saint-Germain de Charonne



Jean Recouvreur gouache vernis

Il faut remonter au V<sup>ème</sup> siècle pour tenter de retrouver trace de la première église de Charonne : un oratoire élevé selon la légende, à la suite de la rencontre en 429 de Saint-Germain, évêque d'Auxerre et de Sainte-Geneviève, qui deviendra la patronne de Paris. La première église

Au début de la construction (XI<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècle) l'église ne comportait qu'une seule nef flanquée d'une tour extérieure. La base de cette tour médiévale, et les piles qui la supportent, sont la partie la plus ancienne du bâtiment qui connut de nombreuses vicissitudes.

Initialement édifié dans un petit village de vigneron, fournisseur de la ville de Paris et du clergé l'édifice était bordé de son cimetière.

C'est au XVIII<sup>ème</sup> siècle, à la suite d'un incendie, que la reconstruction amputa la nef principale une ou deux travées et du portail ouest qui se trouvaient dans l'actuel cimetière.

Le clocher, rehaussé au XV<sup>ème</sup> siècle comme les voûtes, abrite depuis 1606 une cloche qui porte le nom de Germaine.

Le village de Charonne était situé en contrebas, vers la rue Saint Blaise qui s'appelait d'ailleurs rue Saint Germain. Au milieu de la rue, la place des grès, où l'on mettait au pilori les voleurs et autres malfaiteurs.

Le cimetière paroissial de Charonne est sans doute aussi ancien que l'église qu'il entoure de manière très pittoresque

A l'origine, les sépultures étaient réparties autour du chevet de l'église, notamment celle des curés.

Jean Recouvreur d'après un fascicule

relativement petites et toujours formées par des encadrements monolithes en pierre dure, sculptés et décoratifs.

Autre élément de décor ; les sorties de cheminée sur le toit.

Dans le même bâtiment on peut trouver 3 sortes de voûtes , l'Anse de panier, le Plein cintre et l'Ogive , construite soit en pierre monolithe soit en lauzes posée de chant.

Sur les Causses on rencontre mais souvent en ruine des constructions particulières. Les baraques ou petites

habitations temporaires, pour loger la famille et le petit troupeau en période d'estive, ainsi que pour la fabrication des fromages.

Ces petits bâtiments portent plusieurs nom suivant , Les JASSES ou BURON . On trouve également des noms comme CAZELLES ou GARIOTTES ou encore BORIES. En générale ces bâtiments étaient de forme ronde en voûte fini par des lauzes à l'extérieur.



© Georges Weill

Château de Montferrand près de La Canourgue

Ne fais pas le bien si tu n'as pas le courage de supporter l'ingratitude

Citation bien connue dont nous aimerions retrouver l'auteur ?  
Écrire à la rédaction, merci d'avance

## IMMERSION ZOOLOGIQUE EN CAMARGUE

Le Grau-du-Roi, l'une des trois pointes du delta du Rhône, dévoile l'un des plus riches écosystème de France. Pourquoi tant d'espèces d'animaux peuplent-ils le delta du Rhône ? Flamants roses, reptiles, invertébrés, poissons habitent ce les chercheurs ne sont pas au bout de leurs surprises. L'existence de niches de grands rhinolophes, par exemple, a été découverte en 2005 seulement. Cette espèce de chauve-souris consomme des insectes peuplant les pâturages des taureaux. Ainsi, les activités humaines ne sont pas sans lien avec la richesse zoologique du delta. < La Camargue est très étudiée depuis 1925, mais il demeure des territoires indomptables qui explique le retard de certaines découvertes >, pointe Gael Hemery, responsable des espaces naturels au parc régional de Camargue. Le delta du Rhône est le produit d'une lutte entre le fleuve, aux cours d'eaux capricieux, et la mer. Ce combat acharné crée naturellement des habitats en mosaïque et une grande variété de milieux. < La



coexistence d'eau saline et d'eau douce est à l'origine du réseau trophique (ensemble des chaînes alimentaires) spécifique à cet écosystème >, indique de son côté Raphael Mathevet, chercheur au CNRS à Montpellier. Autre facteur de diversité : la localisation géographique du delta. Sur le couloir Rhodanien, il est une plaque tournante pour les oiseaux migrants. Certains préfèrent même hiberner en Camargue plutôt qu'en Afrique.

Texte transcrit par Marcel Meheust de « l'Express »

# Histoire d'ananas



Cette histoire vraie c'est passée en septembre 1944, environ un mois après la libération de notre village par l'armée Américaine. A cette période un détachement d'ambulanciers est venu se mettre au repos dans la forêt qui jouxte notre village, accompagné de quelques officiers beaucoup de ses militaires étaient d'origine Mexicaine et ceci explique peut-être cela. Des officiers sont venus voir le curé de notre paroisse pour qu'il vienne leur célébrer une messe en forêt, le prêtre accepta leur requête

C'est ainsi qu'un dimanche après la messe que je servais comme enfant de coeur avec un copain ; une jeep est venue nous chercher. Le curé et ses deux serviteurs se sont installés dans la jeep. Nous n'étions pas peu fiers de crapahuter à travers champ et forêt escaladant talus et fossés. Arrivé au camp des officiers, nous installons sommairement un semblant d'autel entre deux arbres. Le curé célébra la messe avec ses serviteurs devant les militaires. Après la cérémonie nous avons été invités à prendre le repas avec les officiers, et c'est là que ça se corse ; à la guerre comme à la guerre, le repas complet était servi dans la même gamelle ; charcuterie, côte de porc avec de la purée et, comme dessert de la glace aux ananas.

Après avoir avalé la charcuterie, la côte de porc avec un peu de purée car cette dernière faisait fondre la glace et ce curieux mélange m'écoeurais, je crois ne pas avoir fini le repas.

Depuis ce jour je ne peu pas avalé la moindre miette d'ananas. Voilà comment les Américains m'on dégouté à vie de l'ananas.

**Jean Recouvreur**

## Sur les traces des conquérants



Nous voici au cœur du sujet . Combien,avant vous, Ont franchi le canal de Panama, partant à l'assaut De leur rêve ? Découvrez avant cela le Venezuela, Avant-goût de l'aventure, et Curaçao, ses délices Liquoreux et ses canaux .

### Ensuite, cap sur le Pacifique.

Vous voici en Équateur, petit et précieux pays des Andes, Et bientôt au Pérou. En terre inca, sous la protection du Roi soleil .

### Cap sur la terre de feu

Il va vous falloir dix-neuf jours pour épouser la côte Pacifique de ce sous-continent magique, et passer du port Chilien d'Arica, où l'été ne cesse jamais, à cet autre port, Majestueux, qu'est Valparaiso. A Puerto Montt commence Le bout du monde, et si on vous dit bientôt « Fjords », ne vous Trompez pas ; vous n'êtes pas en Norvège , mais en Patagonie.

A quelques (longues ) encablures, voici la terre dont le nom Se chuchote : Ushuaia....

**Annick Féodon**

## Le barrage de BORT-LES-ORGUES



Le barrage de BORT-LES-ORGUES est le plus grand réservoir de la Dordogne. C'est un barrage hydraulique construit entre 1942 et 1952 qui représente une retenue d'eau de 500 millions de mètres cubes qui correspond à une superficie de 1000 hectares. C'est la troisième retenue d'eau de France qui exerce une pression de 120 tonnes par mètres carrés. Elle a une profondeur comprise entre 60 mètre et 110 mètres sur un parcours de 10 kilomètres. Ce chantier a provoqué l'expropriation de 400 maisons, ce qui représente 110 familles. Les travaux de ce chantier ont provoqué la mort de 20 ouvriers qui ont été noyés dans le béton.

Gérald Clamaran-Danzelle



# Initiation au Bridge



C

Ce petit texte a pour but d'inviter les lecteurs ♣ ♦ ♠ ♥ à s'intéresser au jeu de bridge.

Pourquoi ? Tout simplement parce que un individu qui a l'esprit *informatique* possède les qualités nécessaires pour maîtriser le jeu de bridge.

Mais attention ,cher lecteur,si le maniement de l'ordinateur n'est pas une chose facile, de même le bridge n'est pas accessible sans apprendre.

Au départ il faut savoir compter jusqu'à 13, puis 4 fois 13 en même temps et en permanence, puis une fois 40, puis avoir le décompte sur 40 continuellement et ajouter le décompte sur 13 mais 4 fois en conservant en arrière plan le décompte sur 40.

Maintenant,vous apprenez un peu de statistiques pour savoir vos chances dans les répartitions des cartes et vous avez des bonnes bases.

J'ajouterai que ce jeu est parfaitement adapté aux anciens combattants.

En effet il exige les mêmes qualités que celles d'un bon militaire.

Tactique, prudence, hardiesse, ruse.

En outre ce jeu est bien adapté aux seniors. Ce n'est pas cher,on est assis et on fait travailler son cerveau.

Un petit rappel à tous!

On est pas riches, car pendant nos 27 mois d'armée, on a acquis zéro point de retraite complémentaire. Aussi un conseil : Inutile de dépenser trop de sous dans des livres compliqués. Faites l'acquisition du précis basique de la Fédération de Bridge. Son coût est de seulement 9 €.

Bon Bridge.

Francis Bouhin



## COMBAT DES COQS GAULOIS

Attention de ne pas finir dans un bourgogne ?



Tableau de Georges Weill  
Texte de la collégiale